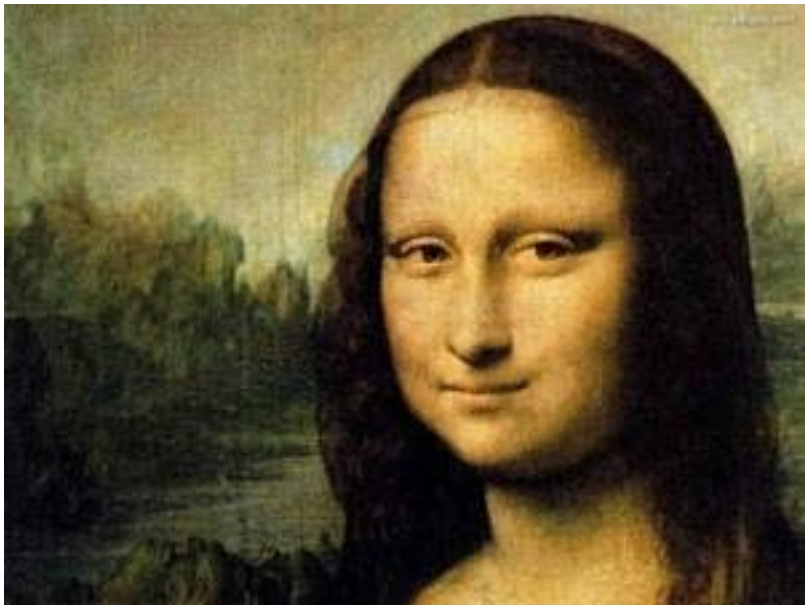


Если вы озадачены лицом Джоконды - как ей удается за один миг сменить лучезарную улыбку на серьезность - то теперь вы можете смело отбросить свои переживания, пишет New Scientist.

Ученые пришли к выводу, что это происходит потому, что наш глаз посылает в мозг противоречивые сигналы о ее улыбке.

Различные участки сетчатки передают в мозг информацию разных категорий. Эти каналы кодируют данные о размере, ясности, яркости и расположении визуального поля.

"Иногда один канал одерживает победу над другим - и вы видите улыбку, иногда побеждает другой - и вы не видите улыбку", - утверждает Луис Мартинез Отеро, нейробиолог из Института неврологии в Аликанте (Испания), который проводил исследование вместе с Диего Алонсо Паблосом.

Ученые при помощи группы добровольцев выяснили, что восприятие наблюдателя меняется в зависимости от размера изображения, расстояния, освещения и прочих факторов.

Мартинез Отеро не сомневается в том, что Леонардо да Винчи намеренно посеял замешательство в мозгу наблюдателей, не говоря уже об ученых, отмечает автор статьи Юэн Кэллоуэй. "Он писал в своих заметках, что пытался запечатлеть динамику

выражений лица, потому что он видел это на улице", - заявляет ученый.

Юэн Кэллоуэй
New Scientist
По материалам: InoPressa.ru
При поддержке: НаУма