

Был на Руси крестьянский праздник. Назывался Сороки — в память сорока христианских мучеников. Отмечался он 9 марта по старому стилю.

Встречали в этот день весну. Пекли печенья в виде жаворонков. Забирались на крыши изб и пели: «Уж вы жаворонки, жавороночки, прилетите вы к нам, принесите вы нам лето теплое, весну красную!»

Пели небыстро, мелодично, четко донося каждое слово: «Коровки ревут — на волю хотят, лошадки идут — они травки ждут, свинки хрючат — корешков хотят, овечки кричат — они травки хотят, шелковой травы, ключевой воды».

После пения головки «птичек» отрывали и натыкали на солому крыш, а остальное съедали. До темноты бегали по деревне дети, выкрикивали веснянки, подкидывали в небо испеченных «жаворонков».

Во многих произведениях русского фольклора рассказывается о птицах, их облике, повадках: «Сова, совинька, сова, большая голова, на колу сидела, в стороны глядела, головой вертела».

Самых разных птиц можно встретить в колыбельных песнях, пестушках и потешках, закличках и приговорках, прибаутках и докучливых сказках. Без них не обходятся шуточные и плясовые песни, скороговорки. Птицы фигурируют в «подблюдных» песнях, частушках, пословицах и поговорках. Загадывали загадку: «Не князь по породе, а ходит в короне». Это про петуха. Или: «Белы хоромы, красны подпоры». Это — гусь. А то еще:

«Поднять можно, а через избу перекинуть нельзя» — это что? Пух!

Названия многих птиц и по сей день служат характеристиками людей. Про человека, который себе на уме, говорят: гусь лапчатый! Спесивую красавицу называют павой, а скромную — лебедушкой. А про драчуна и задиру скажут: петух!

Стрелять и есть некоторых птиц считалось грехом, нечестием. Так, на Руси особо почитаемыми птицами были голубь и лебедь. Бытовали поверья: кто убьет голубя, у того не станет водиться скотина; а если убитого лебедя показать детям — они помрут.

Древним людям многие явления природы представлялись птицами. Орел олицетворял грозу, бурю и вихри. Сова — черную тучу, сверкающую молниями. Облако представлялось птицею, а снег уподоблялся перьям. Это отражено в загадках: «К божьему мясоеду гусей щиплют» — снег идет; «Белый лебедь на яйцах сидит» — поля, покрытые снегом.

Птицею представлялось древним людям и солнце. Оно уподоблялось у разных народов разным птицам: соколу, утке, гусю. Яркое дневное светило принимали за белоснежного лебедя.

Смерть первобытные народы также видели в образе птицы. Есть загадка: «Стоит дерево, на дереве цветы, под цветами корыто, над цветами орел — цветы срывает, в корыто бросает; цветов не убывает, в корыте не прибывает». Дерево в этой загадке — мир, цветы — люди, орел — смерть, корыто — гроб.

В народных сказках встречается златокрылая птица (утка, гусыня или курица), которая к исходу каждой ночи несет по золотому яйцу. Так древние люди представляли себе рассвет.

Ю. Краснощеков